

En janvier, la traditionnelle course de la banquise de Portneuf sera bonifiée de nombreuses activités autour du canot à glace dans le cadre de la 4^e édition des Ouvrages de Portneuf.

Réservez votre fin de semaine les 18, 19 et 20 janvier prochains ! Soirée de conte, sculpture sur glace, atelier de création, démonstration, conférence, musique traditionnelle et plus.

Toute la programmation sera dévoilée le 6 décembre.

LE CANOT À GLACE : LES BALBUTIEMENTS D'UNE PRATIQUE SPORTIVE

Dans les années 1860, plus de deux cents canotiers assurent la traversée des personnes et des marchandises sur le fleuve Saint-Laurent. Le canot à glace demeure la technique la plus efficace, puisque les bateaux à vapeur ne peuvent naviguer toute l'année à cause de notre climat. Cependant, la pratique traditionnelle utilitaire se transforme petit à petit et en 1904, l'arrivée des brise-glaces sur le fleuve met fin au métier de passeur.

Même s'il existait déjà une compétition informelle entre les équipes et les familles de canotiers, la première course sportive de canot à glace s'est organisée lors d'un carnaval d'hiver à Québec en 1894. De nombreux spectateurs assistent à la compétition qui regroupe une trentaine d'hommes séparés en quatre équipes. Jusqu'au début du XX^e siècle, des courses sont organisées de façon intermittente entre Québec et Lévis, entrecoupées par deux guerres mondiales et à la crise économique de 1929.

En 1955 a lieu la première édition du Carnaval de Québec, un événement mis de l'avant par un groupe de gens d'affaires de la ville pour favoriser le développement économique et touristique de la région pendant la saison hivernale. Au coeur de cette première programmation: la course de canot à glace! C'est une étape importante pour l'évolution de la pratique qui s'est développée dans la seconde moitié du XX^e siècle comme un sport au fort ancrage identitaire!

Pour en savoir plus :
Carnaval de Québec, «Histoire et traditions du Carnaval»,
Site consulté en 2018 [En ligne].
<https://carnaval.qc.ca/carnaval/notre-histoire>

Circuit québécois de canot à glace, «Historique»,
Site consulté en 2018 [En ligne].
<http://canotaglace.com/historique/>

LAVOIE, Richard. Naviguer en canot à glace, un patrimoine immatériel. Québec, Les Éditions GID, 2012. 236 p.

Ministère de la Culture, « Pratique du canot à glace sur le fleuve Saint-Laurent », Répertoire du patrimoine culturel du Québec, pratique désignée en 2014. Fiche consultée en 2018 [En ligne], <http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca>



Michèle Lacroix, reine du Carnaval de 1957, Bonhomme, et le capitaine Ligouri Lachance, champion en titre de la course de canot à glace du Carnaval (photographie de Chris Lund, 1957)